CLÁSSICOS PARA TODOS OS GOSTOS EM LEIRIA

600 VIOTTI – PEÇA RARA EM PORTUGAL

Quem no passado mês de outubro esteve em Leiria, teve a oportunidade de visitar a exposição de automóveis antigos que esteve patente nas instalações de P.S.P. daquela cidade.

Cerca de quatro dezenas de exemplares representativos de diferentes épocas, ali estavam mesmo à frente dos nossos olhos, mostrando toda a sua beleza e imponência.

Desde os Ford's ou Chevrolet's dos anos vinte e destinados apenas às famílias mais ricas até aos utilitários mais recentes como o Mini, o Carocha ou o 2 CV, que revolucionaram o Mundo automóvel, todos se encontravam em bom estado de conservação.

Para nós, o destaque vai para as presenças de um Fiat 500L e um 600 Viotti, sendo este último provavelmente um dos seis exemplares importados para o nosso País.

Este modelo foi lançado em 1958, utilizava a mecânica do Fiat 600 e tinha umas linhas bastante aerodinâmicas para a época.

Em resumo, uma bela exposição que merece ser reeditada.

COLABORA COM JORNAL CLÁSSICOS

Quem adquiriu no passado mês de Dezembro a revista "Jornal Clássicos", teve a oportunidade de ler o magnífico artigo dedicado ao Fiat 850.

Denominado "Gémeos Falsos", este artigo apresenta a história do modelo e as razões que levaram a Fiat a introduzir no mercado um automóvel com as características do 850.

Ilustrado com excelentes fotografias, é apresentado um comparativo entre as versões Berlina, Sport Coupé e Sport Racer, este último, muito semelhante ao mais conhecido Spider.

Os modelos utilizados pertencem a sócios do nosso clube e todos eles fizeram boa figura tanto na sessão fotográfica, como durante os testes de condução efectuados.

Este trabalho foi realizado em Leiria aquando do nosso encontro regional pelo que, tivemos o prazer de contar com a presença durante o almoço da equipa de reportagem e Adelino Dinis, Director do "Jornal Clássicos.

É PARA NÓS MOTIVO DE ORGULHO, SEMPRE QUE VEMOS OS NOSSOS CARRINHOS RETRACTADOS EM PUBLICAÇÕES DE ÂMBITO NACIONAL, AS QUAIS CONSTITUEM UMA REFERÊNCIA NO MUNDO DOS CLÁSSICOS.

PARABÉNS AO "JORNAL CLÁSSICOS" PELO EXCELENTE ARTIGO PUBLICADO.

EDUARDO VASCONCELOS – SEGUROS
SEGUROS DE TODOS OS RAMOS
RUA VILA NOVA N°148 3° ESQ° 4100-501 PORTO TF-226179546 TM-917551669

(Continuação da página anterior)

vontades expressas dos consumidores. As grandes evoluções tecnológicas actuais visam, acima de tudo, o bem-estar e a segurança a bordo.

Não haja dúvidas de que a Fórmula 1 é o verdadeiro banco de ensaios para o automóvel de todos os dias! Os elevados investimentos que as marcas fazem nesta modalidade, para além da natural notoriedade, procuram sobretudo responder a exigentes padrões de segurança a aplicar nos nossos carros do dia a dia.

PIC: O 'Grupo Fiat', através de várias das suas prestigiadas marcas de automóveis, tem marcado presença com muitos sucessos no panorama do desporto automóvel internacional em diversas disciplinas. Que influência têm tido e poderão vir a ter estes programas desportivos, e elevados investimentos, na promoção, desenvolvimento e prestígio das marcas do Grupo? E no crescimento dos negócios? E na perspectiva de enraizamento de alicerces para que, no Futuro, o Presente seja um Passado honroso?

LCF: O 'Grupo Fiat' exibe com orgulho o maior número de vitórias em todos os Campeonatos do Mundo! O automóvel é o fim último da sublimação para proporcionar tudo o que o consumidor ambiciona e quer ver acontecer.

Por exemplo, na Pista, temos actualmente o Alfa-Romeu 156 no Grupo A e, num futuro muito próximo o 147 também no Grupo A.

Nos Ralis, a Fiat apresenta-se com o 'Seicento' e agora também com o novo 'Punto Kit Car' que também em Portugal fará o Campeonato Nacional de Ralies a partir de Janeiro de 2001 a par com o Troféu 'Fiat Punto / Telecel'.

Numa perspectiva actual não desportiva, não se pode olvidar a Lancia com os seus "velhos" e excelentes pergaminhos, assumindo o requinte e a qualidade nos seus expoentes máximos.

Pretende-se, com estas presenças, o esperado reconhecimento das marcas envolvidas e respectivas tecnologias, mas reconheço que é obrigação dos construtores investir no desenvolvimento do património desportivo e na juventude para a promoção de qualidade de vida na Humanidade.

PIC: O que podemos esperar da 'Fiat Auto Portuguesa' no apoio da preservação e história dos modelos que já foram e vão sendo retirados de produção? E para quando um 'Museu Fiat' em Portugal?

LCF: A Fiat continuará a apoiar, dentro das suas possibilidades e condicionantes, a História do automóvel em Portugal, gerindo os seus 'budgets' adequadamente sem privilegiar nenhum Clube em detrimento de outros. Nesta medida, vamos "ajudar" todos os que apresentarem projectos credíveis.

A existência de um 'Museu Fiat' em Portugal não nos parece possível numa perspectiva tradicional. Tirar-se-ia até porventura, dessa forma, todo o protagonismo que os possuidores de FIATs de colecção têm ao conduzir os seus automóveis e ao mostrá-los em plena actividade. O melhor Museu Fiat é o que passa nas nossas estradas, pelas mãos dos seus proprietários.

PIC: Gostaria de destacar alguma personalidade directamente relacionada com os modelos 600, 500 e 850 da Fiat?

LCF: Claro que sim! Todos estes temas de conversa só são realidade graças ao Engº Dante Giacosa, Director Comercial a quem se devem os três modelos motivo de 'culto' pelo vosso Clube. Dante Giacosa foi a grande figura da FIAT AUTO no Mundo, tendo chegado a Vice-Presidente da Corporação! A seguir à família Agnelli, é seguramente a personalidade mais

Entrevista conduzida pelo nosso sócio Carlos Grilo.